



L'Arène Théâtre

DOSSIER DE CANDIDATURE **TROUPES INVITÉES**

2017-2018

LA DATE BUTOIR POUR LES CANDIDATURES EST FIXÉE
AU LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017 (MINUIT).

L'ARÈNE THÉÂTRE

L'Arène-Théâtre est une association de loi 1901, ayant pour but de promouvoir et d'accompagner la pratique des arts de la scène étudiantes, notamment sur le campus de l'Université de Rennes 2. L'association se donne pour mission d'aider à l'organisation, l'administration, la production et la diffusion de ces activités dans le cadre inter et extra universitaire. L'association tend à promouvoir l'accès des étudiants aux arts vivants, par la pratique ou la théorie, sans jamais porter de jugement sur les qualités esthétiques de ceux-ci.

Depuis 1991, l'association Amphithéâtre propose une pratique théâtrale aux étudiants de Rennes 2, puis en 2007, les associations Cabazart et Amphithéâtre se réunissent donnant naissance à notre association L'Arène-Théâtre. Cela fait donc depuis plus de vingt ans que nous permettons aux étudiants d'avoir accès aux arts scéniques.

L'association organise deux festivals à l'année : *Entrez Dans l'Arène* qui permet aux dix projets soutenus par l'association de jouer sur le campus de Rennes 2 et qui invite des troupes extérieures au niveau national et international ; et *L'Arène s'invite à l'ADEC* en partenariat avec l'ADEC (maison du théâtre amateur) qui permet aux dix projets de jouer dans un théâtre.

VOTRE TROUPE

Nom :

Nom du responsable :

Adresse :

.....

E-Mail :

Téléphone :

Université/Conservatoire/Compagnie/etc. :

.....

.....

.....

Composition de la troupe :

Nom / Prénom	Rôle / Fonction	Études

VOTRE SPECTACLE

Nom du spectacle :

.....

Auteur :

.....

Type de spectacle (théâtre dramatique, conte, danse, cirque,...) :

.....

Durée :

Durée estimée du montage/démontage :

.....

Résumé de la pièce :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ORGANISATION

Combien de personnes composant la troupe seront présentes ?

HÉBERGEMENT

Vous serez hébergés chez des étudiants bénévoles qui partagent leurs habitations durant le temps du festival, ce qui vous permet d'être véritablement immergés dans la vie étudiante rennaise. Nous ne sommes pas en mesure de prendre en compte votre déplacement aller-retour sur Rennes mais nous assurerons le logement et la nourriture de votre troupe pendant 2 nuits et 3 jours. Vous pouvez tout à fait prolonger votre séjour, seulement il vous appartiendra de financer l'hébergement et les repas.

Avez-vous besoin d'un endroit pour vous loger sur Rennes ?

.....

Êtes-vous accompagnés par un professionnel (professeur, regards extérieurs, ...) ?

.....

RESTAURATION

L'association vous offre les repas pendant 3 jours.

Afin d'éviter tout problème, merci de nous signaler le régime alimentaire des membres de votre troupe, ainsi que vos allergies éventuelles quant à certains aliments :

.....

.....

.....

.....

.....

LA SALLE DE SPECTACLE

La salle de spectacle dans laquelle vous allez jouer n'est pas un théâtre : elle est aménagée pendant le festival pour accueillir des spectacles. L'espace scénique est à créer à votre guise grâce aux 8 cimaises (pans de murs sur roulettes). De ce fait, l'ouverture de scène et la profondeur sont modifiables, l'espace est même complètement malléable.

Vous trouverez en fin du dossier des photos de la salle.

Pour la lumière, nous disposons d'un grill avec des projecteurs basiques : PAR, découpe, PC.
Pour le son, nous disposons de deux enceintes avec ampli (micro, prise jack, XLR etc.)
Concernant la technique, vous aurez davantage d'informations si votre projet est retenu.

Qu'en est-il de vos décors ? Avez-vous des besoins matériels ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La salle est gérée par un étudiant et non pas par des professionnels disponibles toute la journée. Il vous faudra donc bien préparer votre venue, et vous organiser pour ne pas excéder un temps de montage technique de plus d'une heure et demie avec des attentes raisonnables. Pour des raisons de sécurité, la capacité d'accueil de la salle est limitée à 100 personnes. Vous trouverez ci-joint le plan de la salle ainsi que des photos pour vous aider à visualiser l'espace.

TRADUCTION

L'association accueille majoritairement des troupes francophones, mais également des troupes étrangères durant le festival. Afin que l'accès aux spectacles soit facilité, nous proposons aux troupes de traduire tout ou une partie de leur spectacle en langue anglaise. Dans la mesure où vous seriez programmés le même jour qu'une troupe étrangère, seriez-vous prêts :

- À réaliser une feuille de présentation détaillée de votre spectacle en anglais ?

.....

- À traduire un résumé de chaque scène qui serait projeté à côté de la scène ?

.....

- À traduire l'intégralité de votre spectacle ?

.....

Ce choix doit se faire en fonction de la forme de votre spectacle, de sa possibilité ou non à être traduit et évidemment du temps que vous avez à consacrer à la traduction. Nous pouvons aussi vous aider à la traduction de votre spectacle ! N'hésitez pas à nous contacter pour ces questions et avoir plus de renseignements.

QUELQUES PRÉCISIONS

Concernant l'activité du festival, vous devez savoir que les événements présentés auront lieu principalement sur le temps du midi et du soir, vous aurez donc du temps libre pour visiter Rennes. Nos bénévoles qui vous hébergeront vous indiqueront les lieux à ne pas manquer, et pourront peut-être même faire le tour avec vous.

WORKSHOP / ANIMATION

Nous considérons ce festival comme tremplin d'échange et de partage de connaissances et pratiques. C'est pourquoi nous encourageons vivement les troupes invitées à proposer un workshop, une petite forme spectaculaire, un temps de rencontre avec le public. Seriez-vous prêts à proposer une animation (si oui laquelle ?) ou à participer à une rencontre/débat ?

.....

.....

.....

COMMUNICATION

Nous vous demandons de nous fournir le matériel de communication (affiche, flyer, texte de présentation) en échange de quoi nous nous engageons à prendre en charge la diffusion de cet événement. Ces documents ne vous seront demandés qu'en cas de sélection. En revanche, par souci de cohérence visuelle, nous demandons aux graphistes d'apposer le bandeau suivant.

Il vous sera envoyé par mail en début d'année dans la mesure où votre dossier est accepté.

POUR RÉSUMER LE TOUT

Merci de nous faire parvenir votre candidature par mail ou par courrier et de compléter avec des photographies, images, dessins, croquis, vidéos/sons (liens internet ou support numérique), ou tout autre élément signifiant qui servirait votre candidature et permettrait de mieux définir votre projet. Vous êtes tout à fait libres de repenser la forme de ce dossier à votre convenance, du moment que toutes les réponses (rédigées) à nos questions y apparaissent.

- Vous êtes Rennais ou Breton et vous avez une date de spectacle ? Faites-le nous savoir que nous puissions venir vous voir !
- Aussi, si possible nous vous demandons de nous faire parvenir une captation de spectacle ou de répétitions.

DEADLINES !

Date limite pour rendre le dossier :
Lundi 11 décembre 2017

Date de réponse de notre part :
Vendredi 22 décembre 2017

Date limite pour envoyer le plan feu
Et l'implantation du décor :
Vendredi 26 janvier 2017

Date du festival :
14 Au 24 mars 2018

Si vous êtes retenus pour participer à notre festival, nous vous demanderons d'être réactifs aux mails et appels.

CONTACT

Responsable festival :
Rachel Dufief

E-mail (à préférer pour tout contact) :
larene.theatre@gmail.com

Téléphone :
06 59 25 21 96

PHOTOGRAPHIES DE LA SALLE DE SPECTACLE

ASSOCIATION L'ARÈNE-THÉÂTRE
UNIVERSITÉ RENNES 2
PLACE DU RECTEUR HENRI LE MOAL
35000 RENNES

WWW.LARENETHATRE.FR
FACEBOOK.COM/LARENE.THEATRE

