



**PROPOSITION D'UN PROJET
NOCTURNE ET INSOLITE**

POUR L'ANNÉE 2016 – 2017

VOTRE PROJET :

Merci d'écrire le plus lisiblement possible !

Intitulé du projet :

Forme du projet : (*à cocher*) Nocturne Insolite

Auteur :

Nom et Prénom :

Adresse :

Filière :

Année d'étude (licence, master...):

Téléphone :

Mail :



A SAVOIR :

Ce dossier est à remettre en version papier au bureau de l'association local vitré, 1er étage bâtiment Érève entre 12h45 et 13h45, au plus tard **le vendredi 16 Septembre 2016**, ou par mail (précisez dans objet « A l'attention de l'accompagnateur projets ») : larene.theatre@gmail.com

Une question ? Une permanence est assurée de 12h45 à 13h45 du lundi au vendredi au bureau de l'association, ou adressez-nous par mail.

Vous pouvez également joindre l'accompagnateur projets: Melvin Coppalle au 07 86 41 82 29.

Entretien : du 12 au 23 septembre 2016, sur rendez-vous avec chaque postulant, des entretiens dans le cadre de la sélection seront organisés afin de pouvoir vous rencontrer personnellement et échanger sur votre proposition de projet. C'est l'occasion pour vous de parler librement de ce dernier devant un jury constitué de l'accompagnateur projet, la responsable festival et un ancien chargé de projet (sauf changement).

Réunion de rentrée : le 27 Septembre 2016 à 18h30 en salle polyvalente (bâtiment Érève), réunion générale organisée afin de présenter l'association et les projets sélectionnées aux personnes qui désirent s'y investir. Votre présence est obligatoire si votre projet est retenu.

QU'EST-CE QUE L'ARÈNE THÉÂTRE ?

L'Arène Théâtre est une association universitaire gérée principalement par des étudiants d'Arts du spectacle. Son but est de permettre à chaque étudiant de pouvoir exercer ou pratiquer l'art théâtral en tant qu'acteur, metteur en scène, scénographe, régisseur son et lumière etc.

L'association permet à ses adhérents (adhésion = 8 euros) :

- De monter un projet Nocturne à dominante théâtrale : suite à des candidatures libres, 10 projets sont sélectionnés en Septembre et ensuite présentés lors de la réunion de rentrée de l'association. Cette dernière permet à chaque chargé de projet de rechercher des comédiens, scénographes, musiciens, danseurs...
- De monter un projet Insolite - forme artistique courte (n'excluant pas le cirque, la danse, l'art de rue, etc.) qui sera jouée hors salle sur le temps du déjeuner durant le premier festival. Suite aux candidatures, 8 projets seront retenus en Septembre puis présentés publiquement à la réunion de rentrée.
- Une pratique théâtrale assidue ou non-assidue avec l'ATHEO (Atelier de théâtre ouvert, hebdomadaire) qui est animé par un ou plusieurs étudiants et aborde chaque semaine une nouvelle thématique.
- Un atelier à l'intention des équipes des projets autour du jeu de l'acteur, encadré par un ou plusieurs membres du Conseil d'Administration.
- De (re)découvrir des œuvres du spectacle vivants lors du Capt'Arène proposant une projection de captations ou de documentaires.

- De bénéficier d'un stage d'une semaine avec un artiste ou une compagnie professionnelle.
- D'adhérer automatiquement à l'ADEC, et par là d'avoir accès gratuitement à la bibliothèque Guy Parigot, spécialisée dans les arts du spectacle.
- De bénéficier de tarifs préférentiels pour des parcours avec le TNB, le Triangle et Ay-Roop
- Participer et faire vivre le premier festival de l'association *Entrez dans L'Arène*, qui aura lieu du 8 au 18 Mars 2017 sur le campus de Rennes 2, présentant les créations de troupes nationales et internationales ainsi que celles des projets (Nocturnes et Insolites) soutenus par l'association.
- Participer et faire vivre le second festival de l'association *L'Arène s'invite à l'ADEC* se déroulant au théâtre de l'ADEC du 2 au 6 mai 2017 qui permet aux projets soutenus par l'association de rejouer leur création.

Vous pouvez retrouver toutes ces informations détaillées sur notre site internet :

www.larenetheatre.fr

Pour toute question, n'hésitez pas à nous solliciter par mail ou durant nos permanences.

QU'EST-CE QU'UN PROJET NOCTURNE OU INSOLITE ?

Pour cette année 2016/17, L'Arène Théâtre a décidé de soutenir financièrement et matériellement 18 projets ayant pour but de se jouer durant les deux festivals organisés par l'association : une première fois en salle polyvalente à l'Université Rennes 2 puis au théâtre de l'ADEC pour le second festival.

La forme artistique relève de l'art vivant et peut être diverse, mais doit rester à dominante.

QUEL EST LE RÔLE D'UN CHARGE DE PROJET ?

Le.la chargé.e de projet doit veiller au bon déroulement de ses ambitions, est responsable de son équipe et doit régulièrement tenir informé les membres du Conseil d'Administration de L'Arène Théâtre de l'avancée de son travail.

Votre accompagnateur projets : Melvin COPPALLE, 07 86 41 82 29

Pour joindre par mail (précisez dans objet « à l'attention de l'accompagnateur projets ») :

larene.theatre@gmail.com

Le.la chargé.e de projet s'engage à :

- Participer aux réunions des chargés de projets.
- Répondre aux mails et appels de L'Arène Théâtre qui vous sont directement adressés.
- Remettre les papiers administratifs et les informations demandées en temps et en heure à L'Arène Théâtre.
- Informer l'Arène Théâtre de tout changement majeur par rapport au projet initial proposé (changement de projet, de comédiens, de titre, d'équipe technique etc.).
- Respecter les locaux mis à disposition par L'Arène Théâtre.

- Suivre les formations techniques et sécuritaires délivrées par les responsables de celles-ci. (sans ces formations, l'accès aux sera refusé et l'utilisation des matériels prohibée).
- Mettre les logos de l'association et de l'Université sur toutes les communications.
- Utiliser le budget alloué uniquement pour le projet artistique défini et accepté par L'Arène.
- Participer aux deux festivals de L'Arène Théâtre à Rennes et s'investir autant qu'il le peut en tant que bénévole pour l'association.
- Informer l'accompagnateur projets en cas d'annulation exceptionnelle de répétition.

En montant un projet à L'Arène Théâtre, vous êtes soumis au respect des trois textes que sont : les statuts associatifs, le règlement intérieur et le Guide du Chargé de Projet. Ces trois textes sont disponibles en ligne sur notre site internet.

Si le.la chargé.e de projet **ne respecte pas ses engagements, des sanctions seront prises.**

PROPOSITION DE VOTRE PROJET :

Nous sommes bien évidemment conscients que votre projet de départ n'est pas définitif et que celui-ci va s'intégrer dans un processus de création qui provoquera sans doute des changements et des évolutions.

Vous développerez les points suivants dans la forme qu'il vous plaira mais néanmoins rédigée :

- En quoi consiste votre projet ? (ne soyez pas avarés sur les détails)
- Avez-vous déjà pensé à une idée de scénographie ? De décors ? De lumières ?
- Avez-vous une idée du coût de votre projet ?
- Avec combien de personnes souhaitez-vous créer votre projet ; et quels postes occuperaient-elles : administration (indispensable si vous souhaitez tourner), scénographie, costumes, assistantat, technique ? Dans quels domaines artistiques ?
- Quelles sont vos motivations quant à la création de ce projet ?
- Avez-vous déjà eu une expérience similaire ?
- À quoi pensez-vous vous confronter pendant la création de votre projet ?
- Comment avez-vous connu l'existence de L'Arène Théâtre ?

La présentation est libre, sachez cependant une bonne rédaction et une originalité dans la présentation est un plus. Vous pouvez également joindre des annexes (liens vidéos, photos, dessins) en sus du dossier vous semblants signifiants et pouvant vous aider à mieux définir votre projet.

LA SÉLECTION :

Après avoir déposé votre dossier, vous passerez un entretien avec trois personnes : Melvin Coppalle (accompagnateur des projets), Noémie Chevrel (responsable festivals) et un.e ancien.ne chargé.e de projet. Ce jury de trois personnes est mis en place pour appréhender au mieux votre projet. Aussi, seul l'accompagnateur projet aura lu votre dossier, les deux autres personnes poseront donc un regard vierge sur votre projet à travers l'entretien. L'entretien est l'occasion pour vous de nous parler librement de votre projet, de nous donner envie de vous faire confiance.

Suite à cela, les trois personnes débattront et échangeront leurs avis et ressentis.

A la fin de tous les entretiens, l'accompagnateur projet fera une pré-sélection de projets. Un Conseil d'Administration se tiendra ultérieurement, durant lequel l'accompagnateur projets présentera toutes les candidatures ainsi que sa pré-sélection pour que s'en suive un débat et une sélection définitive approuvée par l'ensemble des membres du Conseil d'Administration de L'Arène Théâtre.

Nous vous rappelons qu'aucun jugement esthétique n'est porté sur votre projet. Seul sa viabilité et votre capacité à le porter jusqu'aux deux festivals de L'Arène Théâtre nous importe.

RAPPEL DES DATES IMPORTANTES :

16 septembre : date butoir des rendus de dossiers.

12-23 septembre : entretiens individuels avec chaque postulant.

27 septembre : réunion de rentrée.