

Proposition d'un projet Nocturne ou Insolite  
pour l'année 2017 – 2018

Chargé(s) de projet :

.....

Intitulé du projet :

.....

Auteur(s) (si  
texte) :

.....

Votre  
adresse :

.....

....

Votre  
filière :

.....

Année d'étude (licence,  
master...) :

.....

.....

Téléphone :

.....

.....

Mail :

.....

Ce dossier est à remettre en **version papier** au bureau de l'association (local vitré, 1er étage bâtiment Érève) entre 12h45 et 13h45, au plus tard le **vendredi 15 Septembre 2017** et par mail (précisez dans objet « Candidature projet » ) : [larene.theatre@gmail.com](mailto:larene.theatre@gmail.com)

Une question ? Une permanence est assurée de 12h45 à 13h45 du lundi au vendredi au bureau de l'association, ou adressez-nous par mail.

Vous pouvez également joindre l'Accompagnatrice Projets :

Hortense Bizon (06 40 29 64 13)

**Entretien : du 12 au 23 septembre 2017**, sur rendez-vous avec chaque postulant.e, des entretiens dans le cadre de la sélection seront organisés afin de pouvoir vous rencontrer personnellement et échanger sur votre proposition de projet. C'est l'occasion pour vous de parler librement de ce dernier devant un jury constitué de l'accompagnatrice projet, la responsable festival et un.e ancien.e chargé.e de projet.

**Réunion de rentrée : le 26 Septembre 2016 à 18h15** en salle Pina Bausch (bâtiment Érève), réunion générale organisée afin de présenter l'association et les projets sélectionnés aux personnes qui désirent s'y investir. Votre présence est obligatoire si votre projet est retenu.

## Qu'est-ce que l'Arène Théâtre ?

L'Arène Théâtre est une association universitaire gérée par des étudiants. Son but est de permettre à chaque étudiant.e de pouvoir exercer ou pratiquer le spectacle vivant en tant qu'acteur.ice, metteur.e en scène, scénographe, régisseur.se son et lumière, etc.

L'association permet à ses adhérents (adhésion = 8 euros) :

- de monter un projet Nocturne : forme artistique se jouant le soir dans la salle polyvalente de l'Université lors du premier festival et au théâtre de l'ADEC- Maison du théâtre amateur lors du second festival. Suite à des candidatures libres, jusqu'à 10 projets peuvent être sélectionnés. Ils sont ensuite présentés en septembre lors de la réunion de rentrée de l'association. Cette dernière permet à chaque chargé.e de projet de rechercher les membres dont ils ont besoin pour mener à bien leur travail artistique (des comédien.nes, administrateur.ices, scénographes, musicien.nes, danseur.ses...).
- de monter un projet Insolite - forme artistique qui sera jouée en dehors d'une salle de théâtre (parc, place publique, hall, écoles, etc.) en journée. Suite aux candidatures, jusqu'à 8 projets peuvent être retenus en Septembre puis présentés avec les Nocturnes à la réunion de rentrée en permettant, de la même manière, la constitution des membres de leur projet.
- une pratique théâtrale assidue ou non-assidue avec l'ATHEO (Atelier de théâtre ouvert, hebdomadaire) qui est animé par un ou plusieurs étudiants et aborde chaque semaine une nouvelle thématique.
- de participer à un atelier "Laboratoire" permettant un temps d'échange culturel avec les autres étudiants de l'université.
- de bénéficier d'un stage d'une semaine ainsi que d'un atelier hebdomadaire durant un semestre avec un.e artiste ou une compagnie professionnelle.
- d'adhérer automatiquement à l'ADEC, et ainsi d'avoir accès gratuitement à la bibliothèque Guy Parigot, spécialisée dans les Arts du Spectacle.
- Le festival Entrez dans L'Arène, qui aura lieu du 14 au 24 Mars 2018 sur le campus de Rennes 2, présentant les créations de troupes nationales et internationales ainsi que celles des projets (Nocturnes et Insolites) soutenus par l'association.
- Le festival Les Nocturnes Insolites se déroulant au théâtre de l'ADEC du 14 au 18 mai 2018 qui permet aux projets soutenus par l'association de rejouer leur création.

Vous pouvez retrouver toutes ces informations détaillées sur notre site internet : [www.larenetheatre.fr](http://www.larenetheatre.fr)  
Pour toute question, n'hésitez pas à nous solliciter par mail ou durant nos permanences.

### Qu'est-ce qu'un projet Nocturne ou Insolite ?

Pour cette année 2017/18, L'Arène Théâtre a décidé de soutenir financièrement et matériellement jusqu'à 18 projets ayant pour but de se jouer durant les deux festivals organisés par l'association : une première fois en salle Pina Bausch à l'Université Rennes 2 puis au théâtre de l'ADEC pour le second festival.

La forme artistique relève de l'art vivant et peut être diverse. L'ensemble de la programmation sera à dominante théâtrale mais nous n'excluons pas d'intégrer des projets de danse, cirque, arts de rue, etc.

### QUEL EST LE RÔLE D'UN.E CHARGÉ.E DE PROJET ?

Le.a chargé.e de projet doit veiller au bon déroulement de ses ambitions, est responsable de son équipe et doit régulièrement tenir informés les membres du Conseil d'Administration de L'Arène Théâtre de l'avancée de son travail.

Votre accompagnatrice projets : Hortense Bizon, 06 40 29 64 13

Pour joindre par mail (précisez dans objet « à l'attention de l'accompagnatrice projets ») : [larene.theatre@gmail.com](mailto:larene.theatre@gmail.com)

Le.a chargé.e de projet s'engage à :

- Participer aux réunions des chargés de projets.
- Répondre aux mails et appels de L'Arène Théâtre qui vous sont directement adressés.
- Remettre les papiers administratifs, les informations et l'ensemble de la communication demandées en temps et en heure à L'Arène Théâtre.
- Informer l'Arène Théâtre de tout changement majeur par rapport au projet initial proposé (changement de projet, de comédiens, de titre, d'équipe technique etc.).
- Respecter les locaux mis à disposition par L'Arène Théâtre.
- Suivre les formations techniques et sécuritaires délivrées par les responsables de celles-ci (sans ces formations, l'accès aux salles sera refusé et l'utilisation du matériel prohibée).
- Mettre les logos de l'association et de l'Université sur toutes les communications.

- Utiliser le budget alloué uniquement pour le projet artistique défini et accepté par L'Arène Théâtre.
- Participer aux deux festivals de L'Arène Théâtre à Rennes et s'investir (lui ainsi que l'ensemble de son équipe) autant qu'il le peut en tant que bénévole pour l'association.
- Informer l'accompagnatrice projets en cas d'annulation exceptionnelle de répétition.

En montant un projet à L'Arène Théâtre, vous êtes soumis au respect des trois textes que sont : les statuts associatifs, le règlement intérieur et le Guide du Chargé de Projet. Ces trois textes sont disponibles en ligne sur notre site internet.

Si le.a chargé.e de projet ne respecte pas ses engagements, des sanctions seront prises.

## PROPOSITION DE VOTRE PROJET

Nous sommes bien évidemment conscients que votre projet de départ n'est pas définitif et que celui-ci va s'intégrer dans un processus de création qui provoquera sans doute des changements et des évolutions.

Vous développerez les points suivants dans la forme qu'il vous plaira mais néanmoins rédigée.

- En quoi consiste votre projet ? (ne soyez pas avarés sur les détails)
- Avez-vous déjà pensé à une idée de scénographie ? De décors ? De lumières ? Un lieu (pour les Insolites) ?
- Avez-vous une idée du coût de votre projet ?
- Avec combien de personnes souhaitez-vous créer votre projet ; et quels postes occuperaient-elles : administration (indispensable si vous souhaitez tourner), scénographie, costumes, assistanat, technique ? Dans quels domaines artistiques ?
- Quelles sont vos motivations quant à la création de ce projet ?
- Avez-vous déjà eu une expérience similaire ?
- À quoi pensez-vous vous confronter pendant la création de votre projet ?
- Comment avez-vous connu l'existence de L'Arène Théâtre ?

La présentation est libre, sachez cependant qu'une bonne rédaction et une originalité dans la présentation sont un plus.

Vous pouvez également joindre des annexes (liens vidéos, photos, dessins) vous semblants signifiants et pouvant vous aider à mieux définir votre projet, en sus du dossier.

## La sélection

Après avoir déposé votre dossier, vous passerez un entretien avec trois personnes : l'accompagnatrice projet (Hortense Bizon), la responsable festival (Rachel Dufief) ainsi qu'un.e ancien.e chargé.e de projet. Ce jury de trois personnes est mis en place pour appréhender au mieux votre projet. Aussi, seule l'accompagnatrice projet aura lu votre dossier, les deux autres personnes poseront donc un regard vierge sur votre projet à travers l'entretien. L'entretien est l'occasion pour vous de nous parler librement de votre projet, de nous donner envie de vous faire confiance.

Suite à cela, les trois personnes débatteront et échangeront leurs avis et ressentis.

À la fin de tous les entretiens, l'accompagnatrice projet fera une présélection de projets. Un Conseil d'Administration se tiendra ultérieurement, durant lequel l'accompagnatrice projet présentera toutes les candidatures ainsi que sa présélection pour que s'en suive un débat et une sélection définitive approuvée par l'ensemble des membres du Conseil d'Administration de l'Arène Théâtre.

Nous vous rappelons qu'aucun jugement esthétique n'est porté sur votre projet. Seules sa viabilité et votre capacité à le porter jusqu'aux deux festivals de L'Arène Théâtre nous importe.

## Rappel des dates importantes

**16 septembre** : date butoir des rendus de dossiers.

**12-23 septembre** : entretiens individuels avec chaque postulant.

**26 septembre** : réunion de rentrée.