



# PROPOSITION D'UN PROJET NOCTURNE OU INSOLITE

pour l'année 2018 – 2019

## Qu'est-ce que L'Arène Théâtre ?

L'Arène Théâtre est une association universitaire gérée par des étudiants.es. Son but est de permettre à chaque étudiant.e de pouvoir avoir une pratique du théâtre et plus généralement des arts spectaculaires en tant qu'acteur.ice, metteur.e en scène, scénographe, régisseur.se son et lumière etc.

L'association propose à ses adhérent.e.s (adhésion = 8 euros) :

- une pratique théâtrale assidue ou non-assidue avec l'**ATHEO** (Atelier de théâtre ouvert, hebdomadaire) qui est animé par un ou plusieurs étudiant.e.s et aborde chaque semaine une nouvelle thématique.
- de participer à un **atelier "Laboratoire"** permettant un temps d'échange culturel avec les autres étudiant.e.s de l'université.
- de bénéficier d'un **stage** d'une semaine ainsi que d'un **atelier** hebdomadaire durant un semestre avec un.e artiste ou une compagnie professionnelle .
- d'adhérer automatiquement à l'ADEC, et ainsi d' avoir accès gratuitement à la bibliothèque Guy Parigot, spécialisée dans les Arts du Spectacle.
- de monter un projet **Nocturne** : forme artistique se jouant en soirée dans la salle Pina Bausch de l'Université Rennes 2 lors du premier festival puis au théâtre de l'ADEC - Maison du théâtre amateur lors du second festival. Suite à des candidatures libres, jusqu'à 10 projets peuvent être sélectionnés. Ils sont ensuite présentés en septembre lors de la réunion de rentrée de l'association. Cette dernière permet à chaque chargé.e de projet de rechercher les membres dont ils ont besoin pour mener à bien leur travail artistique (des comédien.nes, administrateur.ices, scénographes, musicien.nes, danseur.ses...).
- de monter un projet **Insolite** : forme artistique se jouant en journée dans un lieu choisi par la.le.s chargé.e.s de projet en dehors d'une salle de théâtre laissant une liberté d'aménagement.. Suite aux candidatures, jusqu'à 8 projets peuvent être retenus en Septembre puis présentés avec les Nocturnes à la réunion de rentrée en permettant, de la même manière, la constitution des équipes.
- Le festival *Entrez dans L'Arène*, qui aura lieu du 13 au 23 Mars 2019 sur le campus de Rennes 2, présentant les créations de troupes nationales et internationales ainsi que celles des projets (Nocturnes et Insolites) soutenus par l'association.

- Le festival *Les Nocturnes Insolites* se déroulant au théâtre de l'ADEC du 13 au 17 mai 2019 qui permet aux projets soutenus par l'association de rejouer leur création.

Vous pouvez retrouver toutes ces informations détaillées sur notre site internet :

[www.larenetheatre.fr](http://www.larenetheatre.fr)

Pour toute question, n'hésitez pas à nous solliciter par mail ou durant nos permanences.

### **QUEL EST LE RÔLE D'UN.E CHARGÉ.E DE PROJET ?**

La.e chargé.e de projet doit veiller au bon déroulement de ses ambitions, est responsable de son équipe et doit régulièrement tenir informés les membres du Conseil d'Administration de L'Arène Théâtre de l'avancée de son travail.

Votre coordinateur projets : Estéban Fouchet, 06 06 83 32 85

Pour joindre par mail (précisez dans objet « à l'attention du coordinateur projets ») :

[larene.theatre@gmail.com](mailto:larene.theatre@gmail.com)

En montant un projet à L'Arène Théâtre, vous êtes soumis.e au respect des trois textes que sont : les statuts associatifs, le règlement intérieur et le Guide du Chargé de Projet (ces trois textes sont disponibles en ligne sur notre site internet). Le.a chargé.e de projet se doit donc, entre autre, de respecter les lieux qui sont mis à sa disposition ainsi que les dates butoirs communiquées par le Conseil d'Administration de L'Arène Théâtre.

Le.a chargé.e de projet s'engage aussi à :

- Participer aux réunions des chargé.e.s de projets.
- Suivre les formations techniques et sécuritaires délivrées par les responsables de celles-ci (sans ces formations, l'accès aux salles sera refusé et l'utilisation du matériel prohibée).
- Utiliser le budget alloué uniquement pour le projet artistique défini et accepté par L'Arène Théâtre.
- Participer aux deux festivals de L'Arène Théâtre à Rennes et s'investir (lui ainsi que l'ensemble de son équipe) autant qu'il le peut en tant que bénévole pour l'association.

Si le.a chargé.e de projet ne respecte pas ses engagements, des sanctions seront prises.

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE

pour l'année 2018 – 2019

**Chargé.e(s) de projet** : .....

**Intitulé du projet** (titre) : .....

**Projet** (Nocturne ou Insolite) : .....

**Auteur** (si texte) : .....

**Votre adresse postale** : .....

.....

**Votre filière** : .....

**Année d'étude** (licence, master...) : .....

**Téléphone** : ..... .....

**Mail** : .....@..... ■ .....

Ce dossier est à remettre en **version papier** au bureau de l'association local vitré, 1er étage bâtiment Érève entre 12h45 et 13h45, au plus tard **le vendredi 14 Septembre 2018** et par mail (précisez dans objet « Candidature projet ») : [larene.theatre@gmail.com](mailto:larene.theatre@gmail.com)

Une question ? Une permanence est assurée de 12h45 à 13h45 du lundi au vendredi au bureau de l'association, ou adressez-nous par mail.

Vous pouvez également joindre le Coordinateur Projet :

Estéban Fouchet (**06.06.83.32.85**)

**Entretiens : du 10 au 22 septembre 2018**, sur rendez-vous avec chaque postulant.e, des entretiens dans le cadre de la sélection seront organisés afin de pouvoir vous rencontrer personnellement et échanger sur votre proposition de projet. C'est l'occasion pour vous de parler librement de ce dernier devant un jury constitué du coordinateur projets (Estéban Fouchet), la responsable festival (Lucie Debrock) et un.e ancien.e chargé.e de projet. Seul le coordinateur projet aura lu votre dossier, les deux autres personnes poseront donc un regard vierge sur votre projet à travers l'entretien.

**Réunion de rentrée : le 24 Septembre 2018 à [18h30]** en salle Pina Bausch (bâtiment Érève), réunion générale organisée afin de présenter l'association et les projets sélectionnés aux personnes qui désirent s'y investir. Votre présence est **obligatoire** si votre projet est retenu.

### **PROPOSITION DE VOTRE PROJET**

Nous sommes bien évidemment conscients que votre projet de départ n'est pas définitif et que celui-ci va s'intégrer dans un processus de création qui provoquera sans doute des changements et des évolutions.

Vous développerez les points suivants dans la forme qu'il vous plaira mais néanmoins rédigée.

- En quoi consiste votre projet ? (ne soyez pas avares sur les détails)
- Avez-vous déjà pensé à une idée de scénographie ? De décors ? De lumières ? [Pour les Insolites: un lieu?]
- Avez-vous une idée du coût de votre projet ? Et avez-vous une idée du montant des droits d'auteurs (dans le cadre d'une adaptation pour le texte ainsi que pour la musique)?
- Avec combien de personnes souhaitez-vous créer votre projet ; et quels postes occuperaient-elles : administration (indispensable si vous souhaitez tourner), scénographie, costumes, assistantat, technique ? Dans quels domaines artistiques ?
- Quelles sont vos motivations quant à la création de ce projet ?
- Avez-vous déjà eu une expérience similaire ?
- À quoi pensez-vous vous confronter pendant la création de votre projet ?

- Comment avez-vous connu l'existence de L'Arène Théâtre ?

La présentation est libre, sachez cependant qu'une bonne rédaction et une originalité dans la présentation sont un plus.

Vous pouvez également joindre des annexes (liens vidéos, photos, dessins) vous semblant signifiants et pouvant vous aider à mieux définir votre projet, en supplément du dossier.

## **LA SELECTION**

À la fin de tous les entretiens, le coordinateur projet fera une pré-sélection de projets. Un Conseil d'Administration se tiendra ultérieurement, durant lequel le Coordinateur projets présentera toutes les candidatures ainsi que sa pré-sélection pour que s'en suive un débat et une sélection définitive approuvée par l'ensemble des membres du Conseil d'Administration de l'Arène Théâtre.

Nous vous rappelons qu'aucun jugement esthétique n'est porté sur votre projet. Seules sa viabilité et votre capacité à le porter jusqu'aux deux festivals de L'Arène Théâtre nous importent.

### **Rappel des dates importantes**

- **14 septembre** : date butoir des rendus de dossiers.
- **10-21 septembre** : entretiens individuels avec chaque postulant.e.
- **24 septembre** : réunion de rentrée.