

DOSSIER DE CANDIDATURE TROUPES INVITÉES

ENTREZ DANS L'ARÈNE 2019



L'ARÈNE THÉÂTRE

L'Arène Théâtre est une association de loi 1901, ayant pour but de promouvoir et d'accompagner la pratique des arts de la scène étudiante, notamment sur le campus de l'Université de Rennes 2. L'association se donne pour mission d'aider à l'organisation, l'administration, la production et la diffusion de ces activités dans le cadre inter et extra universitaire. Elle tend à promouvoir l'accès des étudiant.e.s aux arts vivants, par la pratique ou la théorie, sans jamais porter de jugement sur les qualités esthétiques de ceux-ci.

L'association naît en 1991, sous le nom d'Amphithéâtre, et propose depuis lors une pratique théâtrale aux étudiant.e.s de Rennes 2. C'est en 2007 qu'elle fusionne avec l'association Cabazart, donnant naissance à L'Arène Théâtre. Depuis vingt ans, l'association permet aux étudiant.e.s d'avoir accès aux arts scéniques sur le campus et au delà.



LE FESTIVAL

Entrez Dans L'Arène fête cette année son vingt-cinquième anniversaire !

L'association organise deux festivals à l'année : Entrez Dans L'Arène qui permet aux dix-sept projets soutenus par l'association de jouer sur le campus de Rennes 2 et qui invite des troupes extérieures au niveau national et international ; et Les Nocturnes Insolites en partenariat avec l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur qui permet aux dix-sept projets de jouer dans un théâtre, ainsi que de la ville de Rennes pour les Insolites.

Prenant place pendant une dizaine de jours dans la salle Pina Bausch ainsi que sur le campus de l'Université, Entrez Dans L'Arène prône depuis vingt-cinq ans une programmation variée, ponctuée d'activités, de rendus d'ateliers ainsi que de workshops, dans lesquels l'association intègre les spectacles invités, afin de partager cet événement majeur auprès du public universitaire.

L'Arène Théâtre soutient deux formes de spectacle vivant sur l'année :

Les Nocturnes : forme artistique se jouant en soirée dans la salle Pina Bausch de l'Université Rennes 2 (salle de spectacle standard).

Les Insolites : forme artistique se jouant en journée dans un lieu choisi en dehors d'une salle de théâtre standard (extérieur, salle différente d'une salle de spectacle etc) laissant une liberté d'aménagement.

Vous avez donc la possibilité de postuler à la forme qui convient le mieux à votre création.

**LA DATE BUTOIR POUR LES CANDIDATURES EST FIXÉE
AU SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018 (MINUIT).**



VOTRE ÉQUIPE

Nom du groupe (Université / Conservatoire / Compagnie) :

.....

Nom du/de la responsable :

.....

Adresse :

.....

.....

E-Mail :

.....

Téléphone :

.....

Composition de l'équipe :

NOM	PRÉNOM	RÔLE	FONCTION DANS L'ÉQUIPE	ÉTUDES



VOTRE SPECTACLE

Nom du spectacle :

.....
.....

Auteur.ice.s :

.....
.....

Type de spectacle (théâtre dramatique, conte, danse, cirque,...) :

.....
.....

Durée :

.....

Durée estimée du montage/démontage :

.....

Résumé de la pièce :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



DROITS D'AUTEUR

Dans le cadre des activités de L'Arène Théâtre, comme pour toute création artistique, les spectacles dont le texte et/ou la musique ne sont pas des œuvres originales du/de la chargé.e de projet sont soumis aux droits d'auteur. L'association prend en charge les coûts de ces droits auprès de la SACD (textes) et de la SACEM (musiques). Cependant, les droits en question devant être réglés au minimum trois mois avant la représentation, il vous faudra transmettre toutes informations **à la responsable festival au plus tard le 7 janvier 2019**.

Votre texte est-il soumis aux droits d'auteurs (texte n'étant pas encore tombé dans le domaine public, traduction etc) ? :

.....

Si oui, avez-vous une idée du coût des droits en question ?

.....

Votre spectacle comprend-il de la musique (morceaux n'étant pas tombés dans le domaine public, non libre de droit etc) ?

.....

Si oui, pouvez-vous déjà nous indiquer les musiques en question ? Et avez-vous une idée du coût des droits ?

.....

.....

.....

.....

Nous avons conscience qu'il est compliqué de faire une estimation des droits d'auteur, ou même de se fixer longtemps à l'avance sur ses choix musicaux. Nous sommes donc disponibles pour répondre à vos questions si vous souhaitez de plus amples détails.



ORGANISATION

Combien de personnes composant l'équipe seront présentes lors de votre venue à Rennes ?

.....

HÉBERGEMENT

Vous serez hébergé.e.s chez des étudiant.es bénévoles qui partagent leurs habitations durant le temps du festival, ce qui vous permet d'être véritablement immergé.e.s dans la vie étudiante rennaise. Nous ne sommes pas en mesure de prendre en compte votre défraiement aller-retour sur Rennes mais nous assurerons le logement et la nourriture de votre équipe pendant 3 jours et 2 nuits. Vous pouvez tout à fait prolonger votre séjour, seulement il vous appartiendra de financer l'hébergement et les repas.

Avez-vous besoin d'un endroit pour vous loger sur Rennes ?

.....

Êtes-vous accompagné.e.s par un professionnel (professeur, regards extérieurs, ...) ?

.....

RESTAURATION

L'association vous offre les repas pendant 3 jours.

Afin d'éviter tout problème, merci de nous signaler le régime alimentaire des membres de votre troupe, ainsi que vos allergies éventuelles quant à certains aliments, afin que l'équipe en charge du catering puisse préparer au mieux votre venue :

.....

.....

.....

.....

NB : En cas d'ajout ou de retrait de contre indications après envoi de votre part du dossier de candidature, merci de tenir au courant l'association par mail.



LA SALLE DE SPECTACLE

La salle de spectacle (salle Pina Bausch) dans laquelle vous allez jouer n'est pas un théâtre : elle est aménagée pendant le festival pour accueillir des spectacles. L'espace scénique est à créer à votre guise grâce aux 8 cimaises (pans de murs sur roulettes). De ce fait, l'ouverture de scène et la profondeur sont modifiables, l'espace est même complètement malléable.

N'hésitez pas à nous contacter par mail afin d'obtenir des photos de la salle, et ainsi mieux visualiser l'espace.

Nous disposons d'un pont lumière avec des projecteurs basiques : PAR, découpe, PC. Pour le son, nous disposons de deux enceintes avec ampli (micro, prise jack, XLR etc.). Nous vous transmettrons d'avantage d'informations concernant la technique si votre projet est retenu.

Qu'en est-il de vos décors ? Avez-vous des besoins matériels ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La salle est gérée par Fanny Richard, Coordinatrice Technique, ainsi qu'une équipe d'étudiant.e.s bénévoles et non pas par des professionnels disponibles toute la journée. Il vous faudra donc bien préparer votre venue, et vous organiser pour ne pas excéder un temps de montage technique de plus d'une heure et demie avec des attentes raisonnables. Pour des raisons de sécurité, la capacité d'accueil de la salle est limitée à 100 personnes.



TRADUCTION

L'association accueille majoritairement des troupes francophones, mais également des troupes étrangères durant le festival. Afin que l'accès aux spectacles soit facilité, nous proposons aux équipes de traduire tout ou une partie de leur spectacle en langue anglaise. Dans la mesure où vous seriez programmés le même jour qu'une troupe étrangère, seriez-vous prêt.e.s :

À réaliser une feuille de présentation détaillée de votre spectacle en anglais ?

.....

À traduire un résumé de chaque scène qui serait projeté à côté de la scène ?

.....

À traduire l'intégralité de votre spectacle ?

.....

Ce choix doit se faire en fonction de la forme de votre spectacle, de sa possibilité ou non à être traduit et évidemment du temps que vous avez à consacrer à la traduction. Nous vous proposons aussi de vous aider à la traduction de votre spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour ces questions et avoir plus de renseignements.

QUELQUES PRÉCISIONS

Concernant l'activité du festival, vous devez savoir que les événements présentés auront lieu principalement sur le temps du midi et du soir, vous aurez donc du temps libre pour visiter Rennes. Nos bénévoles qui vous hébergeront vous indiqueront les lieux à ne pas manquer, et pourront peut-être même faire le tour avec vous.



WORKSHOP / ANIMATION

Nous considérons ce festival comme tremplin d'échange et de partage de connaissances et pratiques. C'est pourquoi nous encourageons vivement les équipes des spectacles invités à proposer un workshop, une petite forme spectaculaire, un temps de rencontre ou d'échange avec le public. **Seriez-vous prêts à proposer une animation (si oui laquelle ?) ou à participer à une rencontre/débat ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMMUNICATION

En cas de sélection de votre spectacle, nous vous demanderons de nous fournir rapidement le matériel nécessaire à la communication (affiche, flyer, texte de présentation en échange etc). L'Arène Théâtre prend en charge la diffusion de cet événement au même titre que ses projets annuels. Nous vous demanderons cependant d'aposer sur vos supports divers le bandeau des partenaires de l'association, que nous vous fournirons, une fois encore, en cas de sélection de votre spectacle.



POUR RÉSUMER LE TOUT

Merci de nous faire parvenir votre candidature uniquement par mail. Nous vous invitons bien entendu à compléter ce dossier avec des photographies, images, dessins, croquis, vidéos/sons (liens internet ou support numérique), ou tout autre élément signifiant qui servirait votre candidature et permettrait de mieux définir votre projet. Vous êtes tout à fait libres de repenser la forme de ce dossier à votre convenance, du moment que toutes les réponses (rédigées) à nos questions y apparaissent.

Dans la mesure du possible, nous vous demandons de nous transmettre une captation de votre spectacle (si vous en possédez une) ou de vos répétitions, afin, de nouveau de pouvoir mieux cerner votre projet.

Vous êtes rennais.e ou breton.ne et vous avez une date de représentation avant Janvier 2019 ? Faites-le nous savoir, que nous puissions venir vous voir dans le cadre de votre candidature !

DEADLINES

Date limite de rendu du dossier : **Samedi 15 décembre 2018 (minuit)**

Date de réponse de notre part : **Samedi 22 décembre 2018**

Date limite pour envoyer toutes les informations nécessaires au règlement des droits d'auteurs : **Lundi 7 janvier 2019**

Date limite pour envoyer le plan feu et l'implantation du décor : **Vendredi 25 janvier 2019**

Date du festival : **13 Au 23 mars 2019**

Si vous êtes retenu.e.s pour participer à notre festival, nous vous demanderons d'être réactifs aux mails et appels.



CONTACTS

Responsable festival : Lucie Debrock

Téléphone : 06 82 39 68 55

Coordinatrice technique : Fanny Richard

Téléphone : 06 04 15 98 68

E-mail (à préférer pour tout contact) : larene.theatre@gmail.com

Localisation salle de spectacle Pina Bausch : demander les photos directement à l'association si besoin

Association L'Arène -Théâtre
Université Rennes 2
Place du Recteur
Henri Le Moal
35000 Rennes

facebook.com/larene.theatre
www.larenetheatre.fr

